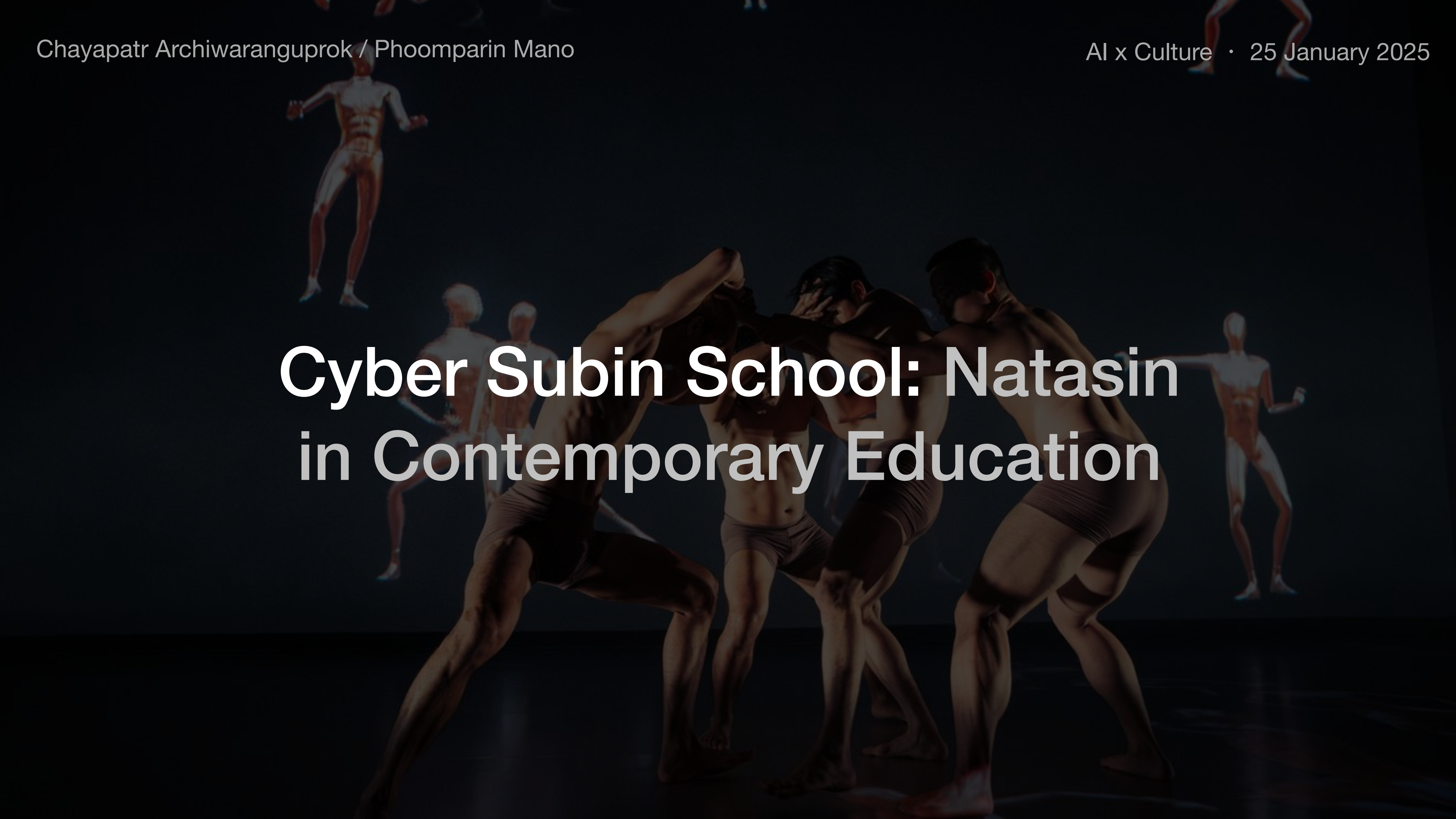


# Cyber Subin School: Natasin in Contemporary Education

The background of the slide features a classical statue group, likely the 'The Oath-Taking of Athletes' by Agostino Carracci, which depicts several male athletes in various poses. The image is rendered in a dark, monochromatic style with a semi-transparent black overlay, creating a sophisticated and academic atmosphere.

A group of Thai dancers in traditional costumes performing on a dark stage. The dancers are wearing ornate, multi-layered costumes with gold and red accents. They are holding long, thin swords or daggers. The background is dark, and the stage floor is reflective.

Is นาฏศิลป์ Dead?



how to determine if something is dead?



AI Overview

[Learn more](#)

To determine if something is dead, **look for the absence of vital signs like breathing, heartbeat, movement, and responsiveness to stimuli, as well as signs like rigor mortis (stiffening of muscles) depending on the organism and time since death**; in most cases, a medical professional is needed to officially declare death. [↗](#)

### Key indicators of death:

- **No breathing:** Check for chest movement indicating respiration. [↗](#)
- **No heartbeat:** Listen for a pulse using a stethoscope or feel for a pulse in a major artery. [↗](#)
- **Lack of movement:** Observe for any voluntary muscle contractions. [↗](#)
- **No response to stimuli:** Check for reactions to pain or light. [↗](#)
- **Pupils fixed and dilated:** In animals, this is a common sign of death. [↗](#)
- **Rigor mortis:** Stiffening of muscles that occurs after death, usually starting within a few hours. [↗](#)

The Fine Arts Department



# Rama I

The Fine Arts Department



สำนักการสังค

# Rama IV



# Rama V



**How about now?**



## Historical/Societal Context following The 1932 Siamese Revolution

Gradual Loss of Meaning/  
Underlying Knowledge

Cultural  
Stagnation



“**As Is**” Preservation  
(a.k.a ชั้न्हึง)



how to determine if something is dead?



AI Overview

[Learn more](#)

To determine if something is dead, **look for the absence of vital signs like breathing, heartbeat, movement, and responsiveness to stimuli, as well as signs like rigor mortis (stiffening of muscles) depending on the organism and time since death**; in most cases, a medical professional is needed to officially declare death. [🔗](#)

### Key indicators of death:

- **No breathing:** Check for chest movement indicating respiration. [🔗](#)
- **No heartbeat:** Listen for a pulse using a stethoscope or feel for a pulse in a major artery. [🔗](#)
- **Lack of movement:** Observe for any voluntary muscle contractions. [🔗](#)
- **No response to stimuli:** Check for reactions to pain or light. [🔗](#)
- **Pupils fixed and dilated:** In animals, this is a common sign of death. [🔗](#)
- **Rigor mortis:** Stiffening of muscles that occurs after death, usually starting within a few hours. [🔗](#)



How to make it “move”?





## แม่บทใหญ่ “Mae Bot Yai” (The Greater Fundamentals)

59 dance poses considered as the  
alphabet of traditional Thai dance



Energy



Circle & Curve



Axis Points



Synchronic  
Limbs



External Body  
Space



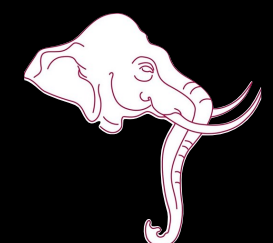
Shifting  
Relations

## Six Elements Principle

Reinvented principles for  
traditional Thai dance



Open Dance Lab:  
Digital Platform for  
Examining, Experimenting,  
and Evolving Intangible  
Cultural Heritage



PastPresentFutureAbout

Cyber  
Subin

Open Lab

Evolving Cultural Heritage  
through Technology

a

n

Try  
It!

AllMovement 1-20Movement 21-40Movement 41-59

Mae Bot Yai

59 poses that constitute  
the foundation of  
traditional Thai dance

POSE 50  
A GIBBON  
SWINGING  
BETWEEN  
THE  
TREES


PastPresentFutureAbout

Past

Mae  
Bot  
Yai

Understand the Past to  
Understand the Future


Mae Bot Yai  
recorded on  
camera in 1924



The Mae Bot Yai fundamentals consist of highly stylized and codified gestures and body positions derived from Indian dance traditions as well as Thai culture, including movements with symbolic hand gestures, graceful walking patterns, and varied arm positions. Additionally, Khon features distinctive footwork and lower body movements such as circular stepping patterns, fluid knee movements, and rhythmic stamping actions. Other characteristics are elaborate hand and finger movements like intricate finger curls and stylized finger poses.

There is also coordinated isolation and articulation of various body parts, muscles, and joints to create flowing, lyrical motions while maintaining firm stances. Dancers employ techniques like shifts in body weight, controlled torso movements, and the integration of arm and leg actions. Fundamental to executing the Mae Bot Yai properly is achieving smooth transitions between poses and an unbroken continuity of movement.

PastPresentFutureAbout



?

Try  
It!

Six elements were discovered from the analysis of the Mae Bot Yai fundamentals, which aim to empower choreographers and dancers to invent the next movement (the imaginary 60th movement, hence the name "No. 60")

No.60

Axis Points

Shifting Relations

Synchronic Limbs

Energy

Circles and Curves

External Body Space

PastPresentFutureAbout

Add Command

> Energy

> Circle And Curve

> Shifting Relations

> External Body Space


> Rotations

> Speed

> Reset

> Dances

Try  
It!




t: 189.54 / 292.88 | ds: ok

Examining

Experimenting

Evolving

Cyber SubinEnglishOpen LabภาษาไทยSchool | เรียนรู้



Learning Idea 1:  
ถอดรหัสแม่บทใหญ่ |  
Decoding the  
Dance

Jun 15, 2024 — by patpat in lesson

ArtCultureCuriosityDanceDecodingLessonScience

**คำอธิบาย** ชวนทุกคนมาสนุกไปกับการถอดรหัสสิ่งที่ซ่อนอยู่ในท่าร่ายของนาฏศิลป์ไทยโบราณ ค้นหาคาความหมายและเรียนรู้ปรัชญาผ่านการเคลื่อนไหว เชื่อมโยงศิลปะการแสดงตั้งแต่มากับการเต้นยุคใหม่

**เหมาะสำหรับ** ประถม, มัธยม, มหาวิทยาลัย และบุคคลทั่วไปที่สนใจ

**คำชี้แจง** กิจกรรมไม่มีถูกหรือผิด สอนสนุกให้ผู้เข้าร่วมใช้จินตนาการและความสร้างสรรค์


**สิ่งที่จะได้เรียนรู้**

- ฝึกทักษะการสังเกต วิเคราะห์ และสังเคราะห์
- ฝึกความคิดเชิงเชื่อมโยงและบูรณาการศิลปะกับวิทยาศาสตร์
- เข้าใจรากฐานวัฒนธรรมของนาฏศิลป์ไทยและการออกแบบท่ารำ
- เรียนรู้การใช้ร่างกายและท่วงท่าในการถ่ายทอดอารมณ์

## Decoding the Dance

Create one’s own interpretation of Thai dance principle instead of binding to Six Elements as the standard

Cyber SubinEnglishOpen LabภาษาไทยSchool | เรียนรู้



Learning Idea 4:  
ไขว่-Pop | Khon-  
Pop

Jun 16, 2024 — by patpat in lesson

ArtCultureCuriosityDanceDecodingLessonPop-culture

**คำอธิบาย** ร่วมสำรวจและสร้างสรรค์วัฒนธรรม Pop ร่วมสมัยผ่านการผสมผสานท่ารำไทยจากแม่บทใหญ่ เข้ากับดนตรีสมัยนิยม ศึกษาศาสตร์และเชื่อมโยงเรื่องราวในวรรณกรรมเข้ากับบริบทปัจจุบัน พร้อมจินตนาการถึงอนาคตของศิลปะการแสดงไทยในยุคดิจิทัล ทดลองใช้เทคโนโลยี AI เป็นเครื่องมือช่วยสร้างสรรค์ผลงานทั้งด้านการประพันธ์ท่าเต้น เนื้อร้อง และดนตรี

**เหมาะสำหรับ** ประถม, มัธยม, มหาวิทยาลัย และบุคคลทั่วไปที่สนใจในศิลปะการแสดงร่วมสมัย

**คำชี้แจง** กิจกรรมนี้เป็นการทดลองทางความคิดเพื่อสร้างสรรค์งานศิลปะในรูปแบบใหม่ ไม่มีข้อจำกัดของความถูกต้องตามขนบเดิม แต่เน้นการต่อยอดและประยุกต์ใช้องค์ความรู้ อย่างเหมาะสมกับยุคสมัย


**สิ่งที่จะได้เรียนรู้**

- ประยุกต์ใช้ท่ารำไทยในบริบทสมัยใหม่ สร้างสรรค์ศิลปะการแสดงแนวใหม่ที่น่าสนใจคนรุ่นใหม่

## Khon-Pop

Reimagine traditional *Khon* (Thai dance stories) characters and stories in contemporary pop culture context

Cyber SubinEnglishOpen LabภาษาไทยSchool | เรียนรู้



Learning Idea 6:  
พิพิธภัณฑ์นาฏศิลป์ดิจิทัล | Tiktok  
Dance Museum

Jun 17, 2024 — by patpat in lesson

ArtCultureDanceDecodingLessonPop-culturesocial media

**คำอธิบาย** เรียนรู้นาฏศิลป์ท่ารำแม่บทใหญ่ผ่านการสร้าง TikTok ที่เชื่อมโยงอดีต ปัจจุบัน และอนาคต โดยใช้ AI ที่พัฒนาขึ้นจากท่ารำแม่บทใหญ่ในการนำเสนอ choreography แบบดั้งเดิม และสร้างสรรค์ท่าเต้นแนวใหม่ขึ้นมา ผู้เข้าร่วมจะได้ลองเต้นตามและจัดวิดีโอ บันทึกประสบการณ์และความรู้สึก แล้วนำมาสร้างเป็นวิดีโอสำหรับ TikTok เพื่อแบ่งปันวิวัฒนาการของท่ารำจากอดีตสู่ปัจจุบันและอนาคต ชวนชวนผู้ชมมาร่วมทำท่ายตัวเองสนุกๆ ผ่านแฮชแท็ก #TikTokDanceMuseum

**เหมาะสำหรับ** มัธยม, มหาวิทยาลัย และผู้ที่ชื่นชอบการเต้นและการถ่ายวิดีโอ

**สิ่งที่จะได้เรียนรู้**

- เข้าใจบทบาทของเทคโนโลยี AI ในการสืบสานและพัฒนานาฏศิลป์ไทย รวมถึงวิธีการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์
- พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการต่อยอดภูมิปัญญาดั้งเดิมให้สอดคล้องกับยุคสมัย และดึงดูดความสนใจ

## TikTok Dance Museum

Create a new dance repertoire using virtual characters

> a time-travel dinosaur  
sightseeing at the end of time



enter a prompt

> a time-travel dinosaur  
sightseeing at the end of time



processing

> a time-travel dinosaur  
sightseeing at the end of time



Flying through the Sky (ตระเวนเหาะ)  
The dance begins with movements that represent the dinosaur's journey through time and space, encapsulating the excitement and vigor of exploration. The energy is increased to enhance the sense of dynamic travel, and circular motions depict the fluidity of time travel.

executing

DANCE > 22 | energy [upper, 250] + curve [body, 80]

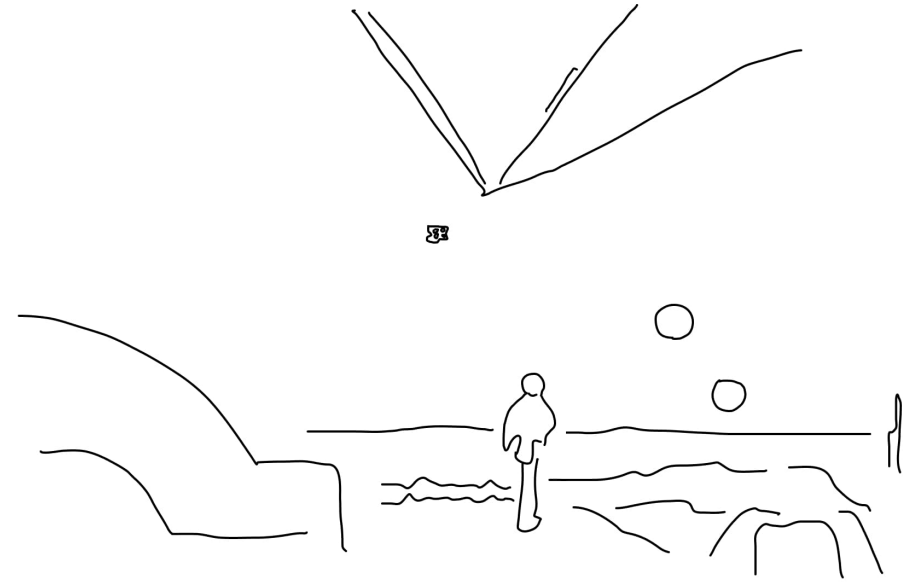
> a time-travel dinosaur  
sightseeing at the end of time



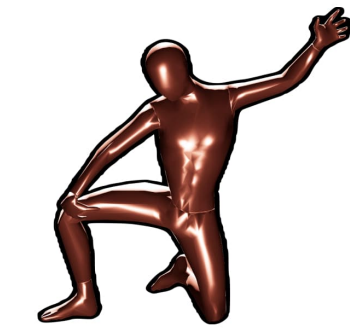
A Fish Swimming in a River (มัจฉาชมสาคร)  
Finally, the scene is concluded with peaceful contemplation as the dinosaur prepares to return to its original timeline. Gentle leg curves embody the tranquility and reflection on the adventure.

executing

DANCE > 22 | energy [upper, 250] + curve [body, 80]  
DANCE > 45 | curve [rightArm, 60]  
DANCE > 24 | space [70]  
DANCE > 6 | shifting [left, 40]  
DANCE > 15 | energy [lower, 200]  
DANCE > 33 | curve [leftLeg, 50]



***“Star Wars: A New Hope,  
retold as a Thai Traditional Dance”***



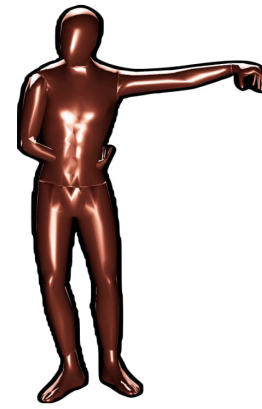
**Stringing a Garland**  
Princess Leia sending  
a message



**The Beginning**  
A Meeting between  
Luke and Obi-Wan



**Naga Rolling Its Tail**  
Millenium Falcon soaring  
through the cosmos



**Rama Arches His Arrow**  
Luke learning how to  
use the force

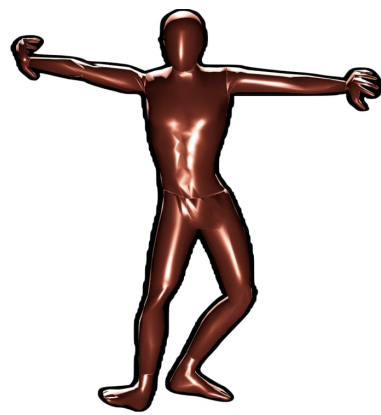


**An Elephant Destroying a Shed**  
Destruction of the Death Star  
by the Rebel Alliance

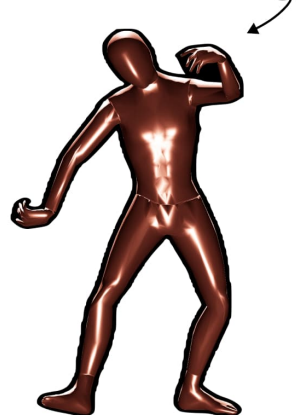
**LLM:** “The Millenium Falcon souring through the cosmos is conveyed by fluid, circular movements. Gentle curves reflect Han Solo’s smooth talks and piloting skills.”



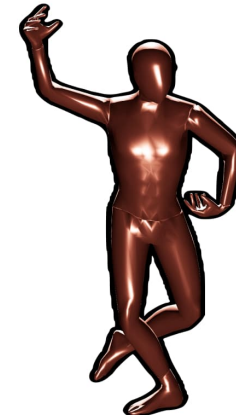
***“Lalisa dancing for a TikTok video”***



**A Flying Turbine**  
Her ability to move swiftly  
with precision and strength



**A Bee Wallowing in a Flower**  
Her allure and  
captivating presence



**A Swan Gliding**  
Her graceful and  
elegant movements



**Playing Horseback Polo**  
Her modern and  
bold dance style

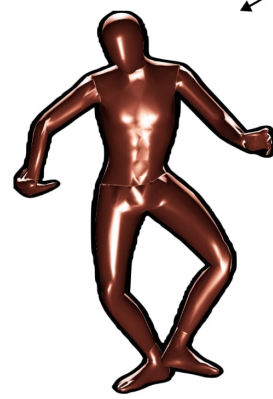


**A Fish Swimming in a River**  
Her smooth and  
flowing dance style

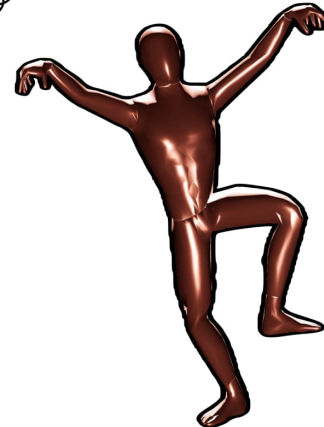
**LLM:** “Showcasing her allure and captivating presence, moving with a smooth curvature, like a bee exploring the intricacies of rhythm.”



***“A steampunk adaptation of  
Stravinsky’s The Rite of Spring”***



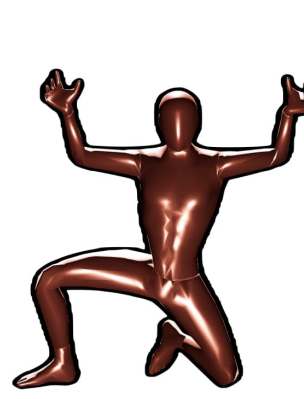
**Beating the Drum**  
Ritualistic ‘awakening’  
of the machines



**A Moon Halo**  
A circular motion, reflecting  
gears, cogs and natural seasons



**A Dragon Playing in the Water**  
a scenery of an airplane  
souring through the sky



**The Four-Faced Brahma**  
the deity visage  
of the ritual



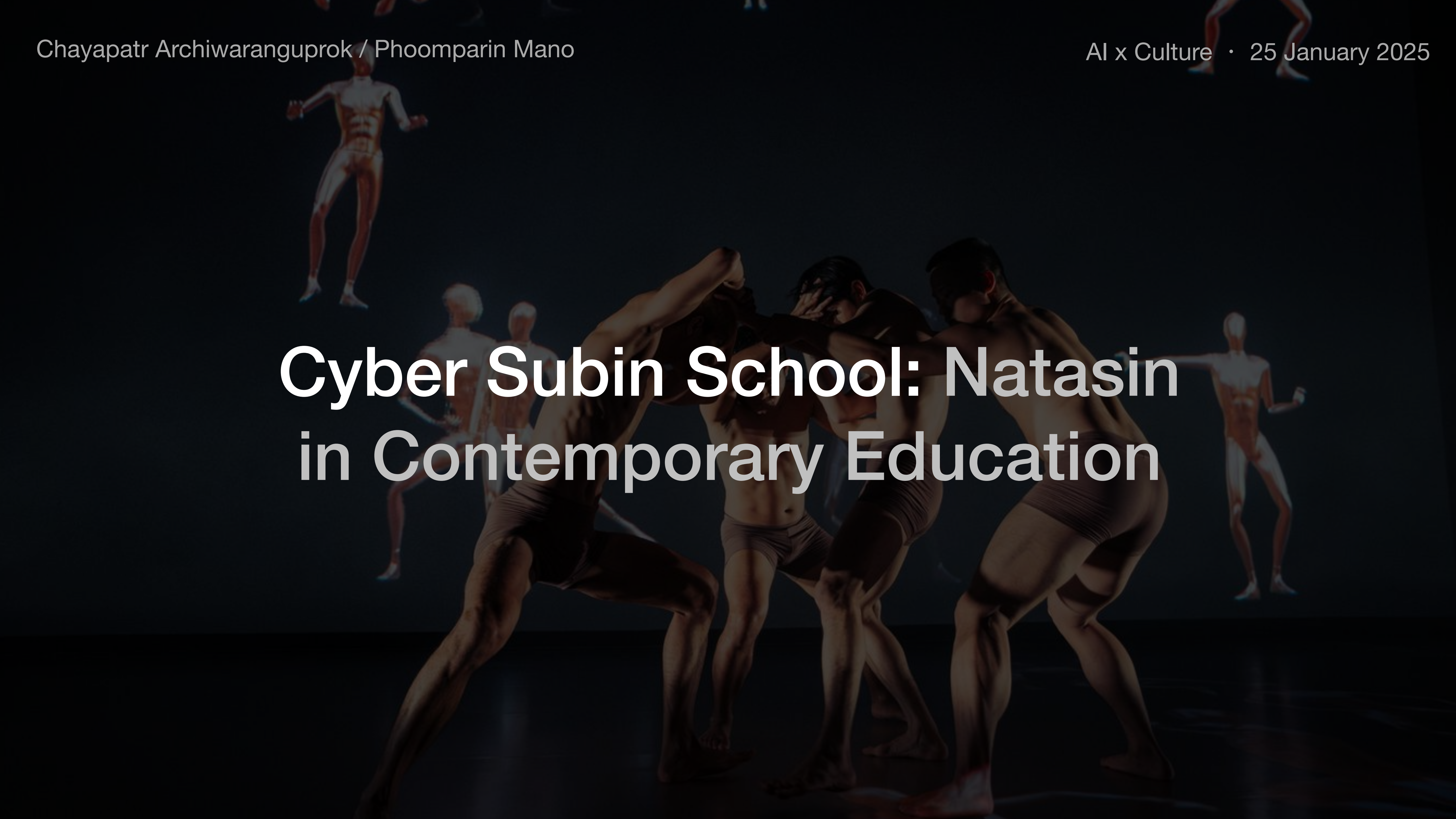
**Lakshmana’s Rampent**  
the sacrificial dance  
of the ritual

**LLM:** “The setting begins with the ritualistic ‘awakening’ energy of the machines, akin to the drums in a steampunk work. this represents the early industrial operatic sounds that blend the concept of steampunk with Stravinsky’s primal rhythms”



Let's make Nattagam “move” again

# Cyber Subin School: Natasin in Contemporary Education

The background of the slide features a classical statue group, likely the 'The Oath of the Horatii' by Jean-François Boucher, which depicts three young men in a dynamic, athletic pose. The image is rendered in a dark, monochromatic style with a semi-transparent overlay, creating a sophisticated and academic atmosphere.

AI x Culture  
Symposium

Panel

# AI x Culture x Education

---

Kulthida Rungruangkiet · Pat Pataranutaporn · Pichet Klunchun  
Moderated by Chayapatr Archiwaranguprok



# AI x Culture Symposium

---

25 January 2025 · TK Park Central World