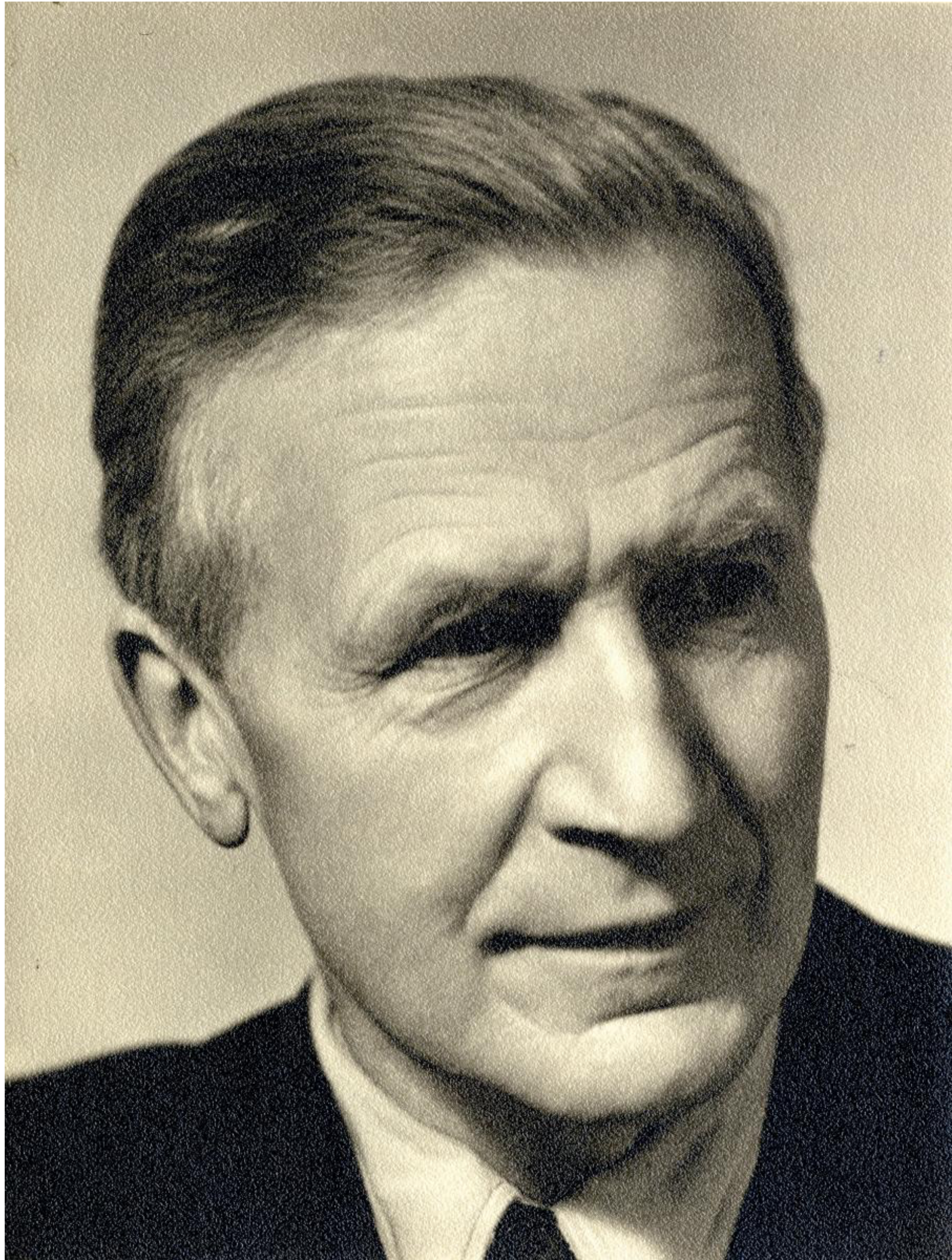


Futura



Paul Renner

Akzidenz Grotesk:

The Quick Brown

Fox Jumps Over

The Lazy Dog.

g

THE ANATOMY OF FUTURA IS FOUNDED IN

GEOMETRY



The characters of Futura are based off near perfect geometrical shapes such as rectangles, circles, and triangles.

Futura

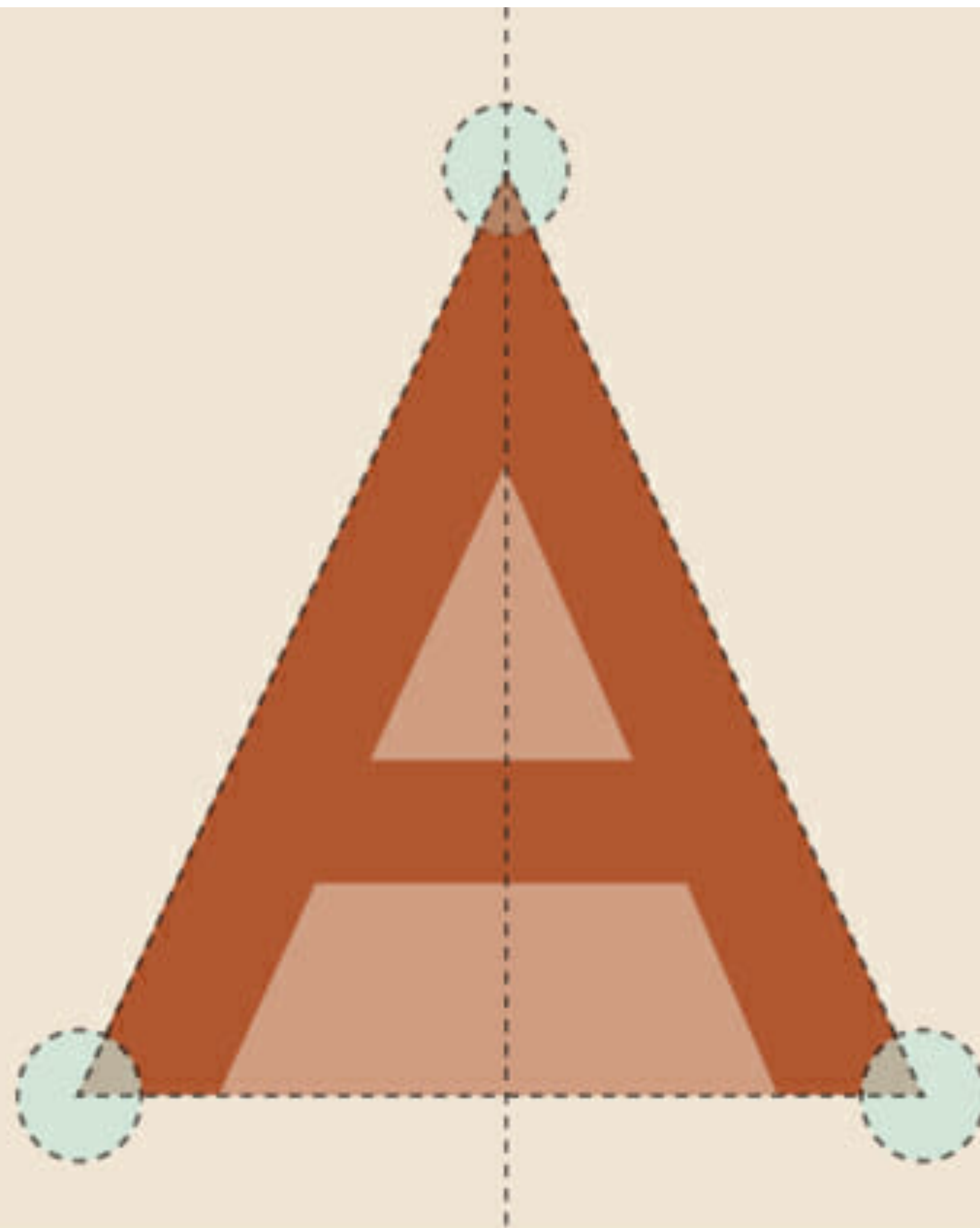
Features characters with the same stroke weight.
A lower x-height is easy on the eyes and creates readability in body copy

abdg

These characters have straight stems that overlap circles with the lines thinning at the crotches.

The diagonal terminals of the G and S differentiate this typeface from others which feature horizontal terminals

GS



ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

1234567890


 willekeur
 1
 oolang
 oolang
 KABELTYPE verlangt dat afwijkt van de Normaalvoorschriften
 beneemt hij de voordeelen van NORMALISATIE
 aan a en
 N
 ORMALISEERT

ons beginsel
 H
 OOGE
 K
 WALITEIT
 door
 werkmethodeen
 rationeele





Nationalsozialistische



Deutsche Arbeiterpartei

Der Stellvertreter des Führers

München 33, den
Braunes Haus

Stabsleiter

S. Zl. Obersalzberg, den 21. 12. 40

R u n d s c h r e i b e n

(Nicht zur Veröffentlichung).

Führungs- Stabsleiter		Z	
Zing. 0. JAN 41		Z	

Zu allgemeiner Beachtung teile ich im Auftrage des Führers,
mit:

Die sogenannte gotische Schrift als eine deutsche Schrift
anzusehen oder zu bezeichnen ist falsch. In Wirklichkeit
besteht die sogenannte gotische Schrift aus Schwabacher
Judenlettern. Genau wie sie sich später in den Besitz der
Zeitungen setzten, setzten sich die in Deutschland an-
sässigen Juden bei Einführung des Buchdrucks in den Besitz
der Buchdruckereien und dadurch kam es in Deutschland zur
starken Einführung der Schwabacher Judenletter.

EINLADUNG

ZUM

VERBRENNUNGSAKT AM KÖNIGSPLATZ

AM MITTWOCH, DEN 10. MAI 1933, NACHTS 11³⁰ UHR.

Die Studentenschaften der Universität und der Technischen Hochschule München und der Kreis VII (Bayern) der Deutschen Studentenschaft laden Sie zu der oben bezeichneten Kundgebung ein.

Mit dieser Karte haben Sie Zutritt auf dem abgesperrten Raum am Königsplatz (vor der Staatlichen Kunstaussstellung). Der abgesperrte Raum muß um 11 Uhr nachts pünktlich betreten sein.

Nach 11 Uhr trifft d. Fackelzug d. gesamten Studentenschaft Münchens ein.

1. Die vereinigten Kapellen spielen Marschmusik
2. Beginn der Feier 11³⁰ Uhr mit dem Lied „Burschen heraus“
3. Rede des Ältesten der Deutschen Studentenschaft Kurt Ellersiek
4. Verbrennung volkszersetzender Bücher und Zeitschriften
5. Gemeinsamer Gesang der Lieder:
„Der Gott, der Eisen wachsen ließ“
„Deutschland Deutschland über alles“



DOBBS HATS

WHEN THE SUMMER IS OVER AND THE COOL DAYS ARE AT HAND A HAT LIKE

V A N I T Y F A I R

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Discussion Previous authors have suggested that

Available from: <http://www.fishbase.org>

i n t h i s n u m b e r

Some American Contradictions ALDOUS HUXLEY
Love, and the Gentleman with the Monocle CLAUDE ANET
Boul' Mich'—1929 PAUL MORAND
A German Satire of America LION FEUCHTWANGER
More About Love PAUL GÉBALDE
A New Game for Poets G. K. CHESTERTON
Semi-Professional W. O. MCGEEHAN
Where Women Make a Mi-take HAROLD NICHOLSON
The Corey Ford Murder Case COREY FORD
Plays, Yes; But No Classics PERCY HAMMOND
An Open Letter to Will Rogers—By John Riddell

complete contents of this issue—October 1929

Interior Design in Cyprus

IN AND ABOUT THE THEATRE

Claudette Colbert-Photograph	24
Earl Draper-Photograph	26
Why Abandon the Mynocore?-By Dennis Taylor	28
Play, Yes, But No Games-By Percy Hannford	34
Oliver Messel and His Masks-Photograph	34
Tillie Lovell-Photograph	35
Helen Morgan-Photograph	35

CONCERNING THE CINEMA

Greta Garbo—Photograph	42
A Flower of Snow—Conchita Montenegro—Photograph	74
Marilyn Miller—Photograph	78
Conrad Veidt—Photograph	82
Mr. and Mrs. Douglas Fairbanks, Jr.—Photograph	89

THE WORLD OF ART

Some One-Line Drawings—By Pablo Picasso	37
"Bringing Home the Christmas Tree"—By Buckwalter Kent	40
A House—By Desplan	73
Sketches—By Georg Kolbe	74

THE WORLD OF IDEAS

Some American Contradictions—By William Haxley	55
Bad' Mail—1929—By Paul Morand	60
Cannery Spices—By Stenroos Anderson	63
Need for Foreign Y-Bess—By Louis Golding	71
A New Game for Pears—By G. K. Chesterton	72
The President's Liked Words on Crime—By David Fort	73

Semi-Professional—By W. O. McGowan	23
An Open Letter to Will Rogers—By Julia Hildell	90

POETRY AND VERSE

A German Satire of America—By Lisa Fischmann 64

LITERARY HOUS D'OEUVRES

Love, and the Gentleman with the Moustache—By Charles Anst	56
How About Love—By Paul Gerald	70
Hearted Robin—By Margaret Case Morgan	60
The Strange Hair of Ab Fook—By Thomas Burke	69
The Ghost in Hope Street—By Richard Hughes	74
The False Note—By Henry Durrett	77
White Women Make a Mistake—By Harold Norcross	63
The Green Food Murder Case—By Casey Ford	65

SATIRICAL SKETCHES

Paris—1828—By Gay Armes	61
West Coast Road—By Cornwallis	62
Speakers Names—By George Loke	63

MISCELLANEOUS

Evening Wage—Photograph	28
Edward Sjöström—Self Portrait—Photograph	29
Gambour Johnson in His Corner—Photograph	37
The Hall of Fame	32
Contract Psychology and Yarn-roughs—By Sidney S. Levy	33
A Few Thoughts on Iron Plans—By Robert T. Jones, Jr.	34
The Well-Dressed Woman	35
The Well-Dressed Man	36
The London Letter	38

Subscribers are notified that no change of address can be effected in less than one month.

Published weekly by The South Sea Publishing Co., Boston Free Mail Delivery. No. 1000 North St., Boston, Mass. Entered the 2d of May 1916. Printed in the U. S. A. by The

NOTES 5

NOTES 7

AP 1

40°N

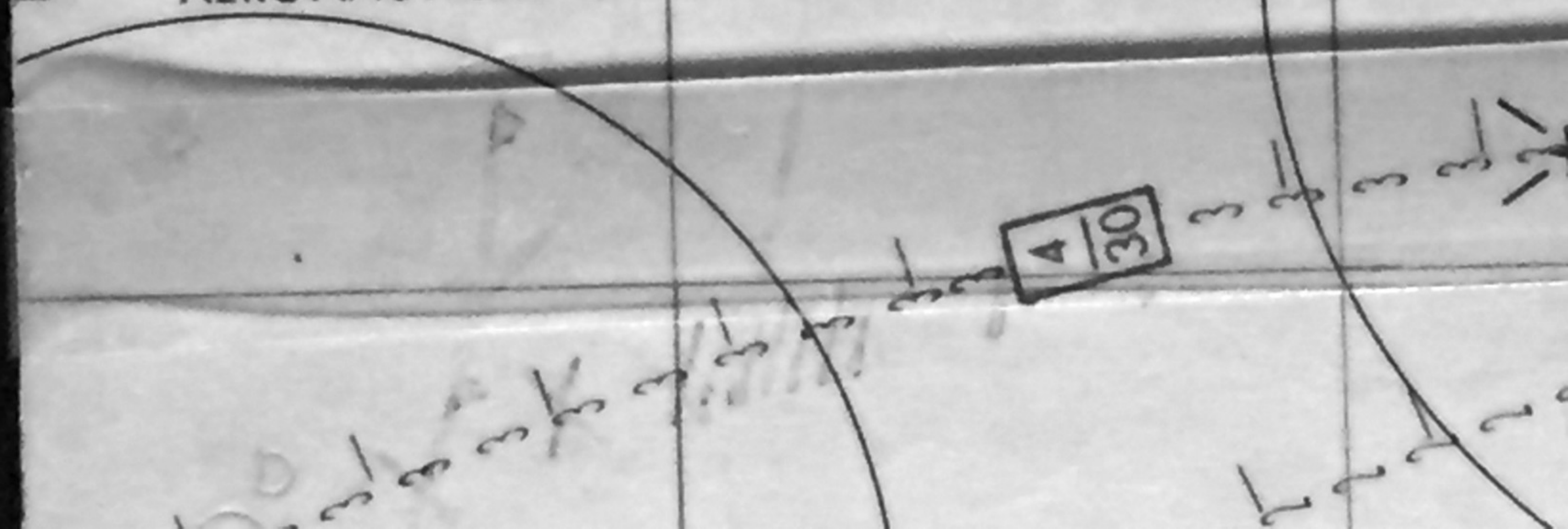
MERCURY ORBIT CHART MOC-3

PUBLISHED BY USAF (DECEMBER 1961)

AERONAUTICAL CHART AND INFORMATION CENTER

135°W

165°W







HERE MEN FROM THE PLANET EARTH
FIRST SET FOOT UPON THE MOON
JULY 1969, A. D.

WE CAME IN PEACE FOR ALL MANKIND

A stylized signature of William S. Pogue.

WILLIAM S. POGUE
ASTRONAUT

A stylized signature of Michael Collins.

MICHAEL COLLINS
ASTRONAUT

A stylized signature of Edwin E. Aldrin Jr.

EDWIN E. ALDRIN JR.
ASTRONAUT

A stylized signature of Buzz Aldrin.

An epic drama of adventure and exploration

Space Station One: your first step in an Odyssey that will take you to the Moon, the planets and the distant stars.



2001: a space odyssey

MGM PRESENTS A STANLEY KUBRICK PRODUCTION

Super Panavision® and Metrocolor





I shop
therefore
I am

this is beauty

this is art

art is this

beauty is this



ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm

nopqrstuvwxyz

1234567890
